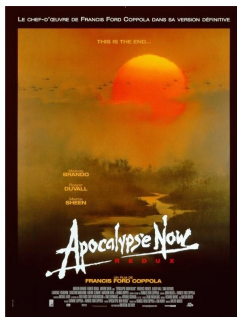


## Très longs métrages !

Puisque cette fois nous avons le temps...

Pourquoi ne pas en profiter pour savourer de longs moments de cinéma !

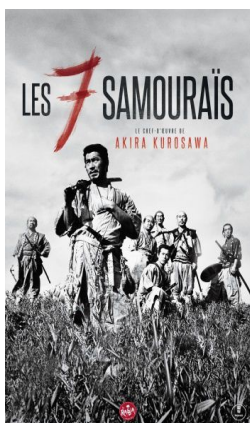
Voici donc 15 heures de grand cinéma en seulement 5 films !



### **Apocalypse Now redux**/Francis Coppola. 1979

La version longue et director's cut du film monstre, génial et fou de Francis Ford Coppola sur la guerre du Viêtnam, qui symbolise à la fois l'apothéose et l'agonie de la culture pop.

3h18 totalement hallucinantes pour peut être le meilleur film consacré à la guerre du Vietnam.



### **Les sept Samouraïs**/ Akira Kurosawa. 1954

Encore un classique, cette fois venu du Japon.

Au XVIe siècle, des paysans persécutés par des brigands font appel à sept Samouraïs pour les défendre.

La scène finale est absolument dantesque.

Ce film inspira John Sturges qui l'adapta dans un western plus moderne, les sept mercenaires, mais cela est une autre histoire !



### **Les enfants du paradis**/ Marcel Carné. 1943

Carné derrière la caméra, Prévert aux dialogues, Arletty et sa gouaille, Pierre Brasseur et sa légèreté, Jean Louis Barrault et son élégance lyrique...

Voici un grand classique âgé de plus de 70 ans mais d'une modernité éclatante !



### **Le guépard**/ Luchino Visconti. 1962

Un vieux monde, incarné par Burt Lancaster qui contemple les restes de sa splendeur passée...La jeune génération jette les bases d'une nouvelle époque moderne, magnifiée par cette romance entre Delon et Claudia Cardinale.

Une fresque grandiose.



## **La Dolce Vita / Federico Fellini. 1960**

Comment ne pas évoquer le chef d'œuvre de Fellini...

Suivre Marcello Mastroianni dans la nuit romaine, y croiser Anita Ekberg et Anouk Aimée...

Au passage encore une palme d'or à Cannes !